

JIMMY VAN DEN NIEUWENHUIZEN HET ZELF SPELEN MET VUUR



Afgelopen zaterdag stond ik met een biertje in, en blaren óp mijn hand in de backstage van de Ziggo Dome. De tweede show *Holland Zingt Hazes* zat erop. Overdag repeteren en dan in de avond drie uur lang gaspedaal vol ingedrukt voor de 17.000 toeschouwers in de arena. Geloof me, je bent behoorlijk bekaf na zo'n dag. Ik schoof aan bij Alex Brouwers, de regisseur van dit event, maar ook



Met regisseur Alex Brouwers

regisseur van bijvoorbeeld *Toppers In Concert*. Ik kom Alex vaak tegen. Een man met bijzonder prettige energie. Hij gaat altijd voor het maximaal haalbare, en dat motiveert altijd

om een tandje bij te zetten. Vooral als hij kijkt. Dan ram ik er een fill uit, en dat vindt hij dan weer schitterend.

Hij stelde me voor aan de mensen aan tafel met de volgende woorden: 'Dit is Jimmy. Hij heeft gedrumd vanavond. Weet je wat zo mooi aan hem is? Wat hij ook doet, hij gaat overal altijd vol passie in en dat straalt hij ook uit.' Zo. Een mooi compliment. Die zag ik niet aankomen. Toen ik de volgende dag wakker werd met deze woorden in mijn geheugen gegrift, vielen een paar puzzelstukjes op de plek. Het gaat namelijk niet over wat je speelt of wat je doet, het gaat om hóe je dat doet. Hoe steek je jouw muzikale vuur aan en hoe speel je ermee?

Ik ben nooit een groot Hazes-fan geweest. Ik heb de muziek nauwelijks gedraaid, loop



meestal weg uit de kroeg waar luidkeels meegelald wordt, en ik heb vaak een oordeel over mensen die het heel veel luisteren. Maar als ik het dan aan het spelen ben, ontdek ik een nieuwe opvatting voor mezelf. Ik zoek naar het avontuur binnen de noten en de melodie van het liedje. Waar kan ik mijzelf vinden in deze song en hoe kan ik dit op mijn manier vertellen. Of het nu de eerste 12/8 van de avond is of de achtentwintigste – dat is serieus –

er is altijd een manier om jezelf in welke song dan ook te stoppen. Als je dat vuur vindt, zijn de ideeën er altijd.

Dinand Woesthoff zei het vorige week nog tegen mij in Wisseloord Studio's: 'Dit kan mijn laatste studiosessie ever zijn. Ik wil dat je speelt alsof het mijn laatste sessie is.'

Dinand stak het vuur hiermee aan. In drie takes had ik een song opgenomen waarvoor we dachten een hele dag nodig te hebben. Ik vond de noodzaak.

Speel een song niet als de drummer van de song. Speel die song als jezelf, en speel met passie en urgentie. Als je het avontuur opzoekt en aan gaat, brengt dat je naar nieuwe plaatsen binnen de muziek. Zowel in de songs als op de podia.

Komende zaterdag speel ik mijn 12de *Holland Zingt Hazes* in een uitverkocht Ziggo Dome. Ondanks dat ik de liedjes kan dromen, zal ik het vuur weer aansteken en zorgen dat ik de songs op mijn manier naar een hoger level ga tillen. Ik ga op avontuur en zal als Alex kijkt zelfs weer dat beetje extra geven. Altijd. ■

(Jimmy van den Nieuwenhuizen)

